



Мухомил Бурмунев



*Пушы, паро
ад адрен крае*

1941-1945

Михаил Бурдуев

Стихи

Пишу, пока об этом крае

2015

ББК - К 84.09 (=Инт) 6-5
Б - 907

Руководитель проекта
Ц. А. Газдиева

Редактор
Х. А. Накостоев

Верстка
А. Х. Хочубаров

Булгучев, М. Пишу, пою об отчем крае / Михаил Булгучев: сб. стихов. – с.п.
Орджоникидзевское; 2015 – 32 с.

БУЛГУЧЕВ МИХАИЛ ГОРНАКЕЕВИЧ





Старшина Михаил Булгучев прошел боевой путь от Терского хребта до Альпийских гор. Участник обороны Малгобека. Был несколько раз ранен, снова возвращался в строй. Участвовал в освобождении от немецких оккупантов Румынии, Венгрии, Австрии, Хорватии.

За боевые подвиги и отвагу разведчик Михаил Булгучев был награжден орденами Красной звезды, Отечественной войны II степени, семью медалями, среди которых «За взятие Будапешта», и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Булгучев Михаил Горнокеевич родился 23 марта 1922 года в с. Сагопши Малгобекского района. В военном билете красноармейца – ингуша указана национальность – кумык. Такие факты на фронте случались часто. Командование, не желая терять лучших бойцов из числа репрессированных народов, вынуждено было менять их фамилии и имена, а также и национальность.

СПАСИТЕЛЬ ЯНОША КАДОРА...

В очерке «Важное задание», помещенном в сборнике «Крепость на Тереке», говорится: «Михаил Булгучев - ингуш по национальности, очень подвижный человек. В нем что-то еще осталось от юности: задорный, стремительный. Малгобек для него является родиной. Отец работал на промыслах. Вместе с русскими, украинцами, осетинами, татарами, армянами добывал нефть...»

В сборнике очерков «Ингуши в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» есть небольшой очерк о Булгучеве Михаиле, в котором рассказывается, как 20-летний разведчик из Малгобека спас в Будапеште жизнь будущему Первому секретарю Венгерской Социалистической рабочей партии Яношу Кадару.

В те дни, когда советские войска штурмовали Будапешт, превращенный фашистами в крепость, гвардии старшина М. Булгучев и гвардии старший лейтенант Николай Фролов получили задание: пробраться на нейтральную полосу и проверить, доступна ли соседняя улица для действия наших танков.

Нейтральная полоса... Только привычкой к строгой военной терминологии можно объяснить то, что подобное нагромождение битого кирпича, стальных балок и готовых вот-вот рухнуть стен называли «полосой». Гитлеровцы только что отошли, а наши бойцы еще не успели закрепиться, так как немецкие снайперы и

пулеметчики держали развалины и уцелевшие дома под прицельным огнем.

Где перебежками, где ползком, преодолев наиболее опасный участок, разведчики вышли на интересующую их улицу, совсем близко шел бой, шальные пули то и дело рикошетили от стен верхних этажей. Но привычный слух разведчиков уловил звуки.

Неожиданно в подъезде одного из домов послышались шаги. Михаил Булгучев прижался к стене, подал знак старшему лейтенанту. Дверь подъезда распахнулась, и на улицу, осторожно осматриваясь, вышли двое мужчин в штатском

– Хенде хох! - скомандовал Булгучев и поднял ствол автомата.

Вздрогнув от неожиданности, мужчины подняли руки. И почти тут же откуда-то с конца улицы застрочил немецкий пулемет. Пули с визгом ударили по мостовой.

– Сюда! - крикнул Булгучев, указывая на проход во двор.

Оказавшись в безопасной зоне, разведчики быстро обыскали задержанных.

Пленные были доставлены в штаб бригаады.

Через некоторое время из штаба вышли два венгра – уже без конвоя, оживленно переговариваясь между собой.

Проходя мимо разведчиков, один из них остановился возле Булгучева, пожав ему руку, сказал:

– Спасибо!

Затем достал из нагрудного кармана свою фотографию, что-то быстро написал на обратной стороне и протянул Михаилу.

– Тебе на память! – объяснил Булгучеву кто-то из сослуживцев. – Спасибо, говорит, за спасение!

Через много лет после этого случая в 1963 году, просматривая центральные газеты, Михаил обратил внимание на знакомую фотографию и прочитал: «1-й секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Янош Кадар...».

Михаил разыскал подаренную ему некогда фотографию венгра, на ней была та же надпись – Янош Кадар. Послал письмо с описанием эпизода войны в центральную венгерскую газету, а ответ получил от Яноша Кадара. Завязалась переписка. В одном из последующих писем Янош Кадар писал:

«Уважаемый товарищ Булгучев!

Ваше письмо от 2-го января получил. Благодарю Вас и Ваших детей за сердечные приветствия и пожелания, которыми Вы оказали честь мне и моим соотечественникам.

Пользуясь случаем, также шлю привет Вам, одному из наших советских братьев, которые боролись за освобождение нашей страны. Желаю Вам и Вашей семье хорошего здоровья, больших успехов и счастья. С сердечным приветом: Янош Кадар».

Позднее по личному приглашению Яноша Кадара М. Булгучев побывал в гостях у него.

Михаил вырос в семье нефтяника, как и свой отец, работал на промыслах Малгобека. После возвращения на Родину из Казахстана, куда он вернулся с фронта, участник Великой Отечественной войны жил и работал в Малгобеке.

Его не стало в 1989 году в марте.

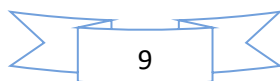
Всю жизнь Михаил Булгучев писал стихи, на которые профессиональные композиторы писали песни. Некоторые из них мы сегодня печатаем.

М. Булгучев писал стихи на русском, чеченском и ингушском языках.

Внимательный читатель заметит, что на ингушском языке он писал стихи несравненно лучше. Они мелодичнее, проще, какие-то воздушно-легкие.



НАЪНАГА



1а со хоза
Кхеваъ, г1оза
Дуне довза
Д1ахийцав,

Хъа дог делхош,
Г1ожа волаш
Дуне дуаш
Со вале,

Маълха дуне
Сох дусалда,
Со ваъ нана
Паът1амат!

ДАЙ-МОХК

Г1адваха б1арахъеж хеташ хоза,
Даъхе, хьона со.
Хьо, даъхе, парг1атгъяьнна г1оза
Илли доах аз хьона.

Т1ехъадоаг1ар:

Сай даъхе езара
Аз кърда ю,
Малх санна
Из сийрда гу.

Оалхазар хьун юкъе ловзаш санна
Дог ловзадул са.
Вай арг1ешцар даьг1ешцар зизаш дайна
Дегчур оаз ювл са.

Т1ехъадоаг1ар:

Лоамашкара бух дувла Орган хий мо
Й1аьхий хет хьо сонна.
Воакхийвеш кхеварах баркал ях,
Са даъхе, аз хьона!

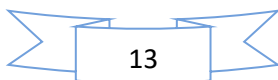
ЗАЙРА

Сона езар,
Хьоца вахар
Ираз да.
Со ма леве,
Хъайна везе,
Ва Зайра.
Боккха безам,
Дега тешам
Боалл са хьох,
Хьох цавала
Ц1ера ала
Хургба сох.
Хоза халхар,
Халха ювлар
Сона дайча,
Б1аргашка боад
Кхийте 1оводж
Со, Зайра.
Хьол хозах яц –
Со хьох варгвац,
Са кхокха.
Гота хъазилг,
Ахкан ч1агарг –
Хьо ца1 да.

Лакха лоамаш,
Юкье йовкъаш
Ца увтош,
Йола сога,
Хъайна везе,
Ва Зайра.

Ц1е басилгаш
Даим хъесташ
Г1ийла лел.
Йола сога
Хъе езарах,
Ва Зайра!

ГАЪНАРЧА ДОТТАГ1ЧУНГА



Дукха доадаъд
1а шавкъа
Довза г1ерташ
хъай дакъа.
Кхер, хьо валар,
- оаз лекъа...
Ваъхавалар
хьо мукъа.

Ша мо шийла хий
1а сона меладу.
Аз дегчура вий
Хьона кхайкаю.
Ц1окъа лом санна
Со хьох латаргвар.
Дуненна г1орваънна
Аз хьона еттаргъяр.

Новкъост аъла вар,
Хъавкъал даларе,
Эзди поэт вар,
Корта баларе.

ЛОАМАН К1АНТ

Везар, безам дог цахайташ
Хьоца бегаш беш со лел,
Сона везар кхета ца деш
Ле ю яхаш, хьо сох вел.

Т1аоалар:

Б1а тессаш ле ма е,
Сона веза к1ант.
Со хьога йоаг1аргья,
Тоабой соца барт.

Хьо мо сона хоза хеташ
Лоаманца вац, вувца к1ант.
Со, цундаъла, дега везаш,
Сай дог хьона хайта г1ерт.

Т1аоалар:

Со хьога йоаг1аргья,
Лоаман эздий к1ант.
Б1а тессаш ле ма е,
Тоабе соца барт.

Лоаман лаьча хьох сай хеташ,
Цаховш наха хьо аз хьест.
Везар, безам кхета ца беш,
Хьо са ираз доаде г1ерт.

Т1аоалар:

Б1а тессаш ле ма е,
Эздий галг1ай к1ант.
Со хьога йоаг1аргья,
1а со ле ца йой.

Со хьога йоаг1аргья,
Даьллахь йоаг1аргья,
Б1а тессаш ле ца йой,
Б1аьсте йог1аргья.

МАДИНА

Йо1 вайнаъха кхийча хане
Хьол дикаг1 со яйна вац.
Болх бер, ца1 дер хьо ца1 еце,
Вахар д1охде цхьаккха яц.

Хьа оаз-пандар сона хезча,
Дог, г1оздаъле, декалу.
Кхийна шераш дагадехча,
Оалхазараш таралу.

Лув-кхера мо ювц хьа лоамаша,
Г1анакхь-сомаг1а сий хьа деш.
Вайнах ма-бий хьо хестаеш,
Ва Мадина, Мадинат.

Г1АЛГ1АЙ ЙО1

Дешаш Булгучев Михаила

Мукъам А. Розенберга

Блаъсти зиза санна еза
Хеташ хоза г1алг1ай йо1,
Халкъан, наха, сона яха,
Хьо, аз леха г1алг1ай йо1.

Хьоцар безам бувцаш даим
Ма бий Беш-лоам, г1алг1ай йо1.
Са дог-б1аргаш ма дий делаш,
Дукха езаш г1алг1ай йо1.

Гота хъазилг, ахкан ч1агарг
Хьо сона да, г1алг1ай йо1.
Хестаю аз, эздий йолаш
Дега езаш г1алг1ай йо1.

Хьоца вахар ираз ма дар,
Сона еза наъна йо1.
Со ма леве, йоаг1аргъеце,
Везаш веце, г1алг1ай йо1.

СО МЕЛ ВАЪХАВ

Сона хац, се мел ваъхав,
Вахаш яьккхар мел ха я,
Са дог хайнар, вувцал, малав? ...
Валар 1оажал соцоргъяр?
Со д1аваьлча хадац фу,
Х1ара ц1ен хул эздий ца1.
Таъзет долча коа из гу,
Цхъан 1оажало къовлац ни1.
Эсала во1-йо1, т1ехье яле,
Халкъа доккха сий цо дац,
Бодж, яхаш, со вахачул
Ц1окъа-лома чурт хилда са.

СО ХЬИЙСТА МОХК СА БЕЗА БА

Со хыйста мохк са бега ба
Цун сийде сона хой, аз лорабой.
Дай-мохк безар кьонах ва,
Мехка эшар хой.

Аз со яхар пайда бац,
Со мехка халкъя веце,
Дунен вахар дезаш вац
Из вайнаха деце.

Сона хац, се мел ваъхав,
Аз вайнаха ца даър фуд?
Вувцал сога, ваъхар малав,
Цабеш веннар къяхъчох къяург?

Къонах волаш ц1и хазийтар
Т1ом д1абаълча вахаргва.
Сийлахъ т1ем т1а 1оажал кхаъчар
Халкъяша даим вувцаргва.

Эздел, сабар к1антах доалле
Ба шоана из Къазбек-лоам.
Саг вар яхаш, маълха воахе,
Халаш долга ц1окъя-лом.

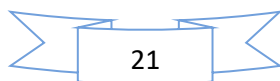
ДОГ

Байна лел со вахара сатем,
Сайна ца ховш лехар фуд,
Латт са кер чу т1ема кхерам,
Эг1ар кхераш халкъий барт.

Т1ом эшаш вар духъал воале
Цунцар вошал со дезаш вац.
Атома герзаш юкъе доале
Дунен чу халкъ дусаргдац.

Т1ом безаш дог са тохалой,
Цунна дала са жоп да.
Г1ийла мискаш цо белхабой,
Из дог улалда лахъта чу.

Я ИЗ ШТАТОВ СССР



Пишу, пою об отчем крае,
О Русь моя, я сын твой гор.
И нет в мире лучше края,
Великих штатов СССР.

Неподдельная моя Россия!
Люблю белесый стан берез.
Мне как горцу ты святая,
С тобой делю я радость слез.

Я войну встречал в оперках,
В атаку шел, как бомбардир.
А нынче всем, на всех планетах
Известный горец из СССР.

Одним словом скажу: святая,
Живи и здравствуй Октябрем.
Ты, вся как есть, моя Россия.
Я горец из штатов СССР.

ПРИЗЫВНИКУ

Кто много клянется,
Не верю тому,
Ведь клятва дается
Однажды,
Когда ты решил уберечь
Тишину
И в этом поклялся
Отважно.
Клянутся в любви,
Познакомясь едва,
Событию этому рады.
Но как забываются
Клятвы слова
При первой житейской утрате.
Клянутся на дружбу, на тайну, на страх,
Клянутся детьми,
Матерями.
Но, если бы клятвы жили
В сердцах,
А не оставались, как мед,
На устах,
Они бы не гасли с годами ...
Но клятву, которую Родине дал,
И знамя священное поцеловал –
Она в твоём сердце
Навеки,
Как волны, и горы, и реки.

Ужасно было в феврале
При депортации масс,
Двадцать третьего числа
Древний народ угас.
Униженный и оскорбленный
Ингуш поник головой,
А чеченца на пункт сборный
Загнал чекист под конвой.
Детей и жен в вагон толкали,
Словно зверей,
В Казахстан народ сослали
Из-за сталинских идей.
Больную мать умертвили
По пути под стук колес,
Отца в упор застрелили,
Сталиным гордясь.
Сын отца сражался в Ельне,
В Красногвардейском полку,
Другой пал в боях под Курском,
Не повидав жену.
Так мы гибли – смертью храбрых
За гения вождя.
О безвинно истребленных
Знал сам «Иисус Кремля».
Помнят люди! Все утраты
Народ в душе таит.
Смерть и голод, боль обиды
История сохранит!

МАДИНА ГОР

На горянку посмотрите,
До чего же хороша!?
В песне, в пляске и в работе,
Как огонь горит душа.

Вот гармошка заиграла,
Дивный голос зазвенел...
Столько лет мы песню ждали,
Соловей ее запел.

Эхом льется песнь о песне,
Вижу, слышу как во сне
И поют вайнах Мадине:
О Мадине – Мадина!

Пой, танцуй легко и смело.
Для чего красу таишь?
Словно крылья чайки белой
Руки движутся твои.

МОСКВИЧКА

Я люблю тебя, москвичка
Королеву красоты,
Как весеннюю фиалку –
Девушку моей мечты.

Горец нежит только взглядом,
Ничего не говоря,
Будь на миг со мною рядом,
Гордость гор, моя заря.

Руссиянка, моя чайка,
Улыбнись, тебя прошу,
Мы упрячемся под бурку
В Приэльбрусье на лугу.

Увезу тебя я в горы,
Мою ласточку весны...
Ты увидишь наши горы,
Рассвет солнца, блеск луны.

ВАЙНАХСКАЯ ФЕЯ

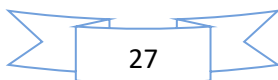
Я люблю тебя, горянка,
Королеву красоты,
Как весеннюю фиалку –
Девушку моей мечты.

Горец только нежит взглядом,
Ничего не говоря,
Будь на миг со мною рядом,
Гордость гор, моя заря.

Горцу ты святая фея,
И не знаю почему,
Эльбрус эхом откликая
Взгляды дарит потому.

Увезу тебя я в горы,
Мою ласточку весны,
Ты увидишь наши зори,
Рассвет солнца, свет луны.

ОТЧИЗНА



Словно пернатым приволье в лесу
Радостно душе,
Вижу тюльпаном твой блеск на лугу –
Горец на земле.

Припев:

Славлю отечество,
Отчизну мою.
Я щедрости твои
Воспою!

Сколько народов натруженных рук
В отечестве моем.
Подобно Аргуну из гор вечных рек
Счастье мы куем.

Припев:

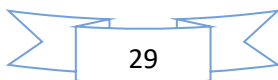
Славлю отечество
Рабочих-крестьян.
Я землю твою
Воспою!

Много народностей-наций. Их труд
В республике моей.
Русский, чеченец, ингуш словно братья
Живут дружной семьей.

Припев:

Слаблю мой отчий край,
Отчизну Вайнах.
Я дружбу твою
Воспою!

МАЛГОБЕК



О, Малгобек! Ты пленителен,
гористый край.
Бога гроздьев – не гнева,
а славы, чудес.
Как святыня, любима ты –
нефтянниками,
И в сияньи трудом
окрыленного дня.
О Малгобек, в глаза своим
детям взгляни,
Сколько в сердце огня,
Сколько в доме тепла.
Тебе – доблесть и сила,
Натруженных рук.
Ритм добычи славит из века, век
Богатство земли.
Как тебе ненавистен
ужас войны!
О, Малгобек, мой город
волшебной мечты.
Небо, солнце и горы поют
о тебе.
Это – песни о мире, песни
о любви.
Да пребудешь вовеки веков,
Мой Малгобек!

ЗУЛАМБЕК

Труд ему не по плечу:
«Тяжело!», «Невмоготу!»
Где б ни стал он – все не так.
Вечно зол, как сто собак.
Люди в поле – он лежит;
Люди кушать – прибежит.
Вот какой мой Зуламбек –
С хитрецою человек!
Кукурузы сев идет,
Соревнуется народ.
И сучком в глазу торчит
Туняец – ну и вид!
Все друзья за честный труд
Хлеб к себе домой везут ...
Загорелся Зуламбек:
- Я-то что ж, не человек?
Выделяйте мне мой пай!
- Что ж, - сказали, - получай ...
И пошел домой пешком
Зуламбек с пустым мешком

Содержание:

Биография	3
Спаситель Яноша Кадара	4
Наьнага.....	9
Дай-мохк.....	10
Зайра.....	11
Гайнарча доттаг1чунга	13
Лоаман к1ант	14
Мадина.....	16
Г1алг1ай йо1.....	17
Со мел ваьхав	18
Со хьийста мохк са беца ба	19
Дог.....	20
Я из штатов СССР	21
Призывнику.....	22
Ужасно было в феврале	23
Мадина гор.....	24
Москвичка	25
Вайнахская фея.....	26
Отчизна	27
Малгобек	29
Зуламбек.....	30

Для заметок

